



## ISTITUTO COMPRENSIVO “SU PLANU” SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado  
Via Ariosto s.n. Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108 CF: 92145530926

Anno scolastico 2019/2020

Classe III C

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

#### **LETTERATURA**

##### **L'Ottocento**

Il contesto storico-sociale e l'evoluzione della lingua;

##### Il Neoclassicismo;

Ugo Foscolo: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.

##### Il Romanticismo;

Giacomo Leopardi: L'infinto; A Silvia; Il sabato del villaggio.

Alessandro Manzoni: Il Cinque Maggio; I promessi sposi (caratteri generali dell'opera e lettura e analisi di una selezione di brani del romanzo).

##### Il Verismo;

Giovanni Verga: Rosso Malpelo; La roba.

##### **Tra l'Ottocento e il Novecento**

Il contesto storico-sociale;

##### Il Decadentismo;

Giovanni Pascoli: X Agosto;

Gabriele D'Annunzio: La pioggia nel pineto;

Luigi Pirandello: La patente; Ciaula scopre la luna, Il naso di Moscarda;

##### **Il Novecento**

##### L'Ermetismo;

Giuseppe Ungaretti: Stasera; In dormiveglia; Mattina; Sereno;

Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera;

Il Neorealismo;

Anna Maria Ortese: Un paio di occhiali.

## **ANTOLOGIA**

### **Il racconto fantastico e surreale**

D. Buzzati: La giacca stregata; Franz Kafka: La metamorfosi;

### **Il racconto di fantascienza**

I. Asimov: La prima Legge; Henry Slesar: Giorno d'esame;

### **Il romanzo storico e sociale**

E. Morante: 1943, bombardamento a Roma;

A. Manzoni: Don Abbondio e i bravi;

G. Tomasi di Lampedusa: Il Plebiscito;

### **Il romanzo di formazione**

J.D. Salinger: Il giovane Holden;

N. Ammaniti: Io non ho paura;

### **Il testo argomentativo. Testi misti e non continui**

P. Crepet: Ai professori non si dà del tu;

F. Benvivoglio e C. Vettori: La costruzione della piramide;

### **I diritti umani. La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo**

La vergogna dello sfruttamento minorile: E. Vecchi: Juma; T. Ben Jelloun: La scuola o la scarpa;

Dalla parte delle donne: M. Yousafzai: Chi è Malala?;

Contro il razzismo: V. Zucconi: Doveva essere un sogno;

Il diritto alla vita. Contro la pena di morte;

Lotta alla criminalità organizzata: D. Bruni: Organizzazioni malavitose e attività illecite;

L. Sciascia: Chi ha sparato?

## **GRAMMATICA**

### **Sintassi della proposizione**

Ripasso dell'analisi logica della proposizione;

## **Sintassi del periodo**

Il periodo o frase complessa; La proposizione principale; La proposizione coordinata; La proposizione subordinata;

Le proposizioni subordinate sostantive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta);

Le proposizioni subordinate relative (relative proprie e improprie);

Le proposizioni subordinate complementari indirette (consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, condizionale e periodo ipotetico);

### **LETTURA INTEGRALE DEI ROMANZI:**

I. Calvino, *Il barone rampante*; I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*; I. Calvino, *Il visconte dimezzato*.

M. Satrapi, *Persepolis*.

Cagliari 6/6/2020

L'insegnante

Cristina Ferrante

